

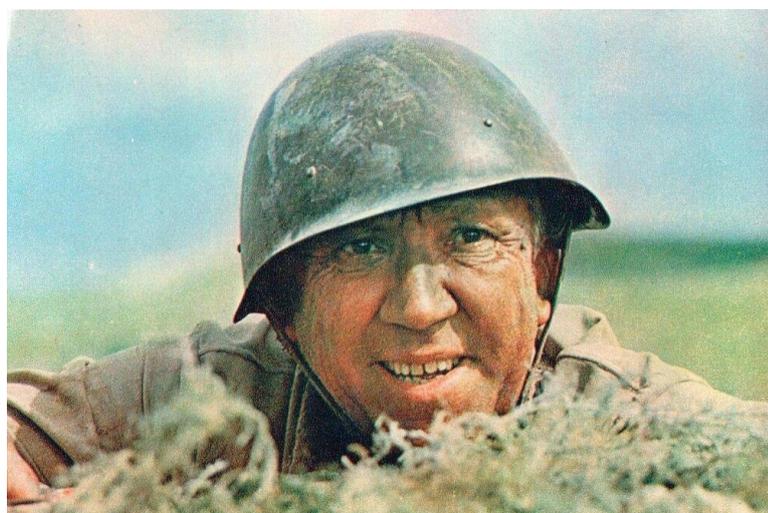
Викторина «Фильмы о Великой Отечественной войне»

Городской Дом культуры приглашает принять участие в викторине «Фильмы о войне», приуроченной ко Дню памяти и скорби. Эта памятная дата отмечается 22 июня, в ознаменование начала Великой Отечественной войны. Участникам викторины предлагается продемонстрировать знания фильмов о Великой Отечественной войне. Победители викторины будут награждены дипломами и среди них будут разыграны 3 билета на первый фильм, показанный в кинозале «Премьера» после отмены самоизоляции. Ответы на вопросы присылайте с 22.06 по 30.06 2020 г. до 12.00 на электронный адрес gdk.slavgorod@bk.ru с пометкой в теме письма «Фильмы о войне».

Викторина «Фильмы о войне» содержит 11 вопросов с ответами, а также блок вопросов о «старых» фильмах о войне.

1. Юрий Никулин не только участвовал в Великой Отечественной, но и снимался в кино, посвященном войне. Из какого фильма этот кадр?

- «Андрей Рублев»
- «Они сражались за Родину»
- «Без страха и упрека»
- «Двадцать дней без войны»



2. Еще один советский и российский актер, Михаил Пуговкин, тоже принимал участие в войне, воевал в составе 53 –й армии Южного фронта. На его счету несколько фильмов о Великой Отечественной войне. Но в каком из перечисленных он не снимался?

- «В 6 часов вечера после войны»
- «Крепость на колесах»
- «Годен к строевой»
- «Батальон просит огня»



3. В 1969 году в журнале «Юность» была опубликована эта повесть Бориса Васильева. Она вызвала большой резонанс среди читателей, стала одной из самых популярных историй о Великой Отечественной войне, а в 1972 году Станислав Ростоцкий снял по этому произведению одноименный фильм. О какой картине речь?

- «Горячий снег»
- «А зори здесь тихие»
- «Иваново детство»
- «Аты – баты шли солдаты»



4 Герой какой картины произнес фразу: «Вот в Берлине, где-нибудь на самой высокой стене, я с огромной любовью напишу: «Развалинами рейхстага удовлетворен». И можно хоть домой, сады опрыскивать?»

- «На войне как на войне»
- «Небесный тихоход»
- «В бой идут одни «старики»»
- «Офицеры»



5. «- Я. Товарищ генерал, честно сказать, струсил. Уж очень они близко подошли.... – Так это ты с испугу два танка подбил? Видал? Все бы так пугались». Откуда этот диалог?

- «Баллада о солдате»
- «Репортаж с линии огня»
- «Дорогой мой человек»
- «Ракеты не должны взлетать»



6. В советских фильмах о войне было место разговорам о литературе. Где мог состояться подобный диалог: «- А Есенин – это упаднический поэт, он воспевает кабаки, тоску и уныние. – Да пусть себе упаднический – разупаднический, зато это изумительные стихи, да просто изумительные?»

- «Шел четвертый год войны»
- «Завтра была война»
- «Два бойца»
- «Это было в разведке»



7. Этот фильм просто невозможно оставить без внимания. Узнали?

- «Я тебя никогда не забуду»
- «Постарайся остаться живым»
- «Зоя»
- «Непокоренные»



8. В этом фильме звучит песня Николая Крючкова «Шарф голубой», в которой есть строки:

**«Поезд к перрону подходит,
Мы расстаемся с тобой,
Ты на прощанье мне даришь
Вязаный шарф голубой».**

- «Фронт»
- «Третья ракета»
- «Бой после победы»
- «Ты помнишь»



9. «Гранаты беречь, как жену от соседа!» Где звучит эта фраза?

- «Перед рассветом»
- «Торпедоносцы»
- «Звезда»
- «Батальон просит огня»



10. В каком фильме можно услышать такую фразу: «Отца себе человек не выбирает по вкусу. Кровь... Это я не чувствую и не понимаю, что такое кровь. А Федотов был нам отцом...»

- «Зоя»
- «Освобождение»
- «Родная кровь»
- «Тегеран – 43»



11. Этот фильм получил Главную премию на Международном кинофестивале в Карловых Варах (1964г.). Прототипом военного фотокорреспондента «Известий» был фронтовой друг Константина Симонова. В фильме полностью отсутствует музыкальное сопровождение. О каком фильме идее речь?

- «Одна судьба»
- «Пропал без вести»
- «Живые и мертвые»
- «Летят журавли»



Из какого фильма фраза и кто ее произносит ?

- A. «Маленькая ложь вызывает большое недоверие...»
- B. «Командир обязан думать, думать, а не шашкой махать...»
- C. «Как в лучших домах Лондона и Жмеринки»
- D. «Командный голос вырабатываю!» («Офицеры», эпизод)
- E. «Жизнь бьет ключом, и все по голове.
- F. «Какой же ты враг, когда руки поднять не можешь?»
- G. «Наше дело военное, бабоньки, некогда нам! Идите, идите!...»
- H. «В Берлине скоро будет пасмурно».